JORNAL TURÍSTICO E CULTURAL DO MARANHÃO

R\$ 7,00 • ANO X • № 100 • DEZEMBRO 2012 • SÃO LUÍS • MARANHÃO www.jornalcazumba.com.br • E-MAIL jcazumba@gmail.com





I PRÉMIO CAZUMBÁ DE TURISMO

Confira a primeira edição do evento que reuniu as personalidades mais importantes do setor. Afinal, quem faz mais pelo turismo merece ser melhor reconhecido.

Editorial

"Quem faz mais pelo turismo maranhense merece ser melhor reconhecido'

Nos últimos dez anos, o Jornal Cazumbá vem somando com o turismo maranhense respondendo aos desafios representados pelas suas andancas, buscando e divulgando novos destinos e roteiros, observando as práticas saudáveis do setor e iuntos com os municípios trabalhamos para colocar em prática a difusão destes novos destinos.

Assim tem sido desde 2002 quando foi criado o Cazumbá e esta é a nossa edição de número 100. Pela primeira vez na história do turismo maranhense um veículo de comunicação especializado se entranhou Maranhão adentro. buscando resultados positivos para a economia e o desenvolvimento social deste Estado, que tem por natureza uma vocação turística. Chegar a cem edições é um marco para nós.

Nestes dez anos de andanças já contabilizamos muitas vitórias e conquistas: primeiro vem com o reconhecimento do leitor do jornal da nossa capacidade e a outra foi nos tornar referência no que fazemos.

No entanto, ainda, faltava algo, que se completou este ano no décimo aniversário do Jornal: o I Prêmio Cazumbá de Turismo e Eleição da Personalidade do Turismo Maranhense. Para nós e para o Turismo do Estado foi um marco. Desta maneira, premiamos 13 categorias de profissionais e estabelecimentos que lida diretamente com o turista e na formação dos profissionais que atuam diretamente na área. Foi uma alegria e uma vitória incomensurável, pois o evento veio coroar um esforço de longos anos de trabalho.

No entanto, algumas reflexões se impõem sobre o futuro do turismo maranhense e, em especial, sobre as edições futuras do Prêmio Cazumbá de Turismo. A atividade é cada vez mais dinâmica e competitiva e traz novas e desafiadoras exigências para todos, sem exceção. Dentre elas, a de que é necessário assegurar uma melhor qualificação de todos envolvidos na atividade e, assim, teremos um desenvolvimento sustentado e sustentável.

Então, como fazer isso? Quem pode fazer isso? É uma pergunta de fácil resposta. Cursando uma qualificação para exercer a atividade. Todos sem exceção devemos nos qualificar. Já temos em solo maranhense instituições que já trabalha essa formação: UFMA, UEMA, SENAÍ, IFMA e

E, finalmente, o desafio maior para nós do Cazumbá é conhecer e promover essa atividade de maneira cada vez mais profissional, com inserção ativa, mostrando as entidades que trabalham de maneira séria e de lá retirar os melhores exemplos e ao final fazer um reconhecimento público destes profissionais.

Assim fazendo, estamos promovendo de maneira correta uma competição saudável entre os atores do turismo e que dão respostas aos desafios que o mercado impõe

A todos os indicados os nossos parabéns. Aos vencedores, a nossa torcida para mais conquistas.

FELIZ 2013!



OPINIÃO DO LEITOR

Reginaldo a tua generosidade em reconhecer quem te apoia é a fórmula mágica que muitos perdedores ainda não encontraram. Simples assim. Os que foram ao I Prêmio Cazumbá de Turismo tiveram a honra de sentir que o turismo do Maranhão vem se profissionalizando e todos os segmentos tendem a crescer e atingir o grau de excelência necessária para a evolução do destino mais lindo do Brasil, o nosso Maranhão. Você faz parte dessa história.

Carlos Martins

Parabéns, Reginaldo! Podemos dizer, agora, que fazemos parte da história do Jornal Cazumbá. Todos nós, que estivemos no magnífico Teatro da Cidade prestigiá-lo, fomos premiados. Desejo que os próximos sejam ainda melhores que este, cercado de muito sucesso e de pessoas que gostam tanto de você e de sua equipe.

Márcio André Assunção

Expediente -

Editor Responsável

inaldo Rodrigues - SRTE 694/MA

Administração

oão Rubem Nascimento

Executivas de Contas

na Kezia Nascimento / Nailde Ribeiro Coordenação de Jornalismo

Paula Lima - SRTF 920/MA

Reportagens

Paulo Melo Sousa

Colaboração

Antônio Noberto Beatrice Borges

Pesquisador e Historiador Marcos Tadeu N. da Silva

Fotos

Reginaldo Rodrigues / Charlles Eduardo

Projeto Gráfico

Impressão Gráfica Santa Clara Contatos p/ artigos, críticas e sugestões:

Fone Fax: (98) 3199-0040 / 8701-2750 / 8214-5279

jcazumba@jornalcazumba.com.br reginaldorodrigues2010@hotmail.com

End.: Av Daniel de La Touche, 1001, sala 106, Ed. Elaine, Cohama, CEP: 65074-115.

Valor da assinatura anual R\$ 82.00 O jornal Cazumbá não se responsabiliza por textos assinados, assim como pela opinião do leitor.



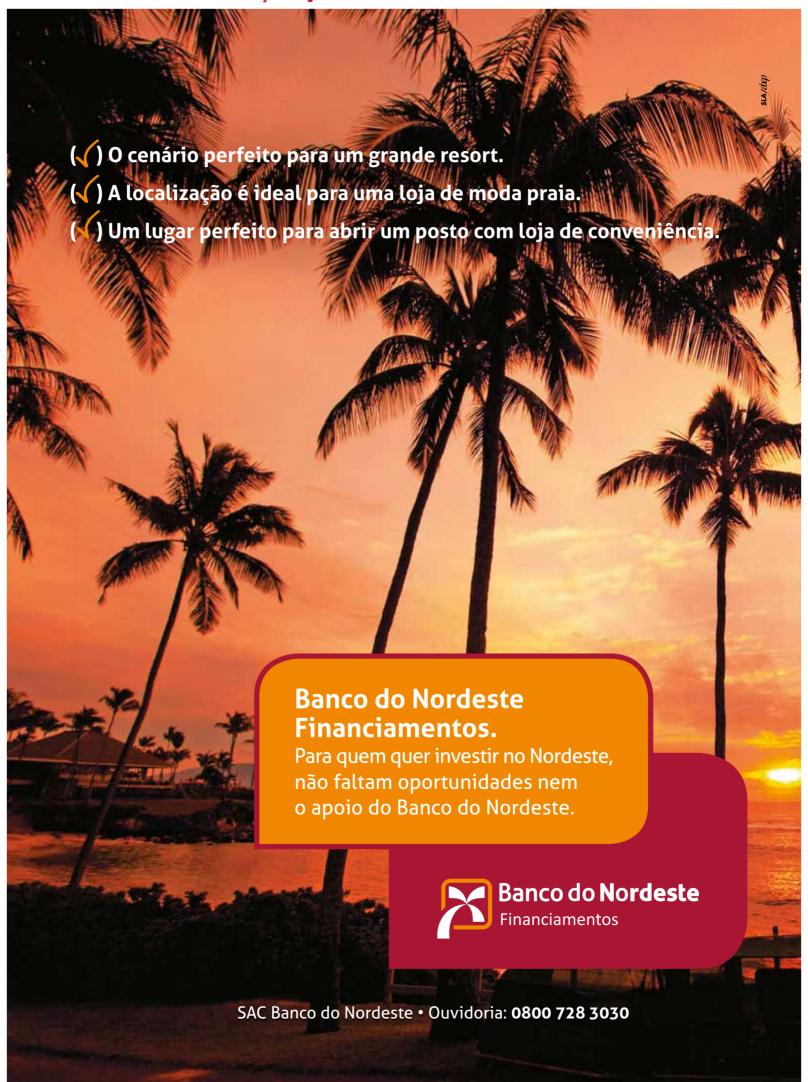
Cartório do 2º Ofício de Notas

Tabelião: Dr. Celso Coutinho Substitutos: Dr. José Maria Pinheiro Meireles e Gerson N. Coutinho

Com uma estrutura ágil e moderna para oferecer a você o melhor em serviços e plena segurança jurídica, escrituras, procurações, testamentos, reconhecimentos de firmas, autenticações, inventário, partilha, separação, divórcio e restabelecimento de sociedade conjugal



Rua da Direita, 402 - Centro •Tel: (98) 3232-8699 • 3221-2419 • Fax: (98) 3232-1810 - São Luís/MA









Celebração e glamour na primeira edição do evento que promete virar marco no calendário maranhense

cenário para o evento, que se tornará o Oscar do Turismo do Maranhão, foi o Teatro da Cidade de São Luís. O espaço recebeu o I Prêmio Cazumbá de Turismo, promovido pelo Jornal Cazumbá.

O Prêmio tinha como premissa premiar quem fez mais pelo turismo maranhense no ano de 2012, valorizando, assim, o setor turístico. E foi exatamente isso que aconteceu.

Os convidados, ainda, se divertiram ao som do cantor Roberto Rafa, que animou a noite. "A nata da indústria turística esteve presente na solenidade de premiação. Com certeza, o evento marca uma nova fase, uma nova vida para os negócios turísticos no Maranhão", disse Reginaldo Rodrigues, idealizador do Prêmio.

Os vencedores da noite foram aqueles que se destacaram durante o ano de 2012 justamente pela excelência nó que fazem, uma boa prova de que o turismo maranhense está cada vez mais qualificado. "Não dá somente vender belezas naturais, temos que ter um bom trabalho por trás, temos que ter qualidade no serviço oferecido. E quisemos com o Prêmio

apontar as melhores referências, pois entendo que as ações dessa área são muito pouco reconhecidas", destacou Reginaldo.

Ele, ainda, ressaltou aquilo que considera essencial no setor, e que os vencedores mostraram ter de sobra: paixão pelo que faz. "Hoje, o nome do jogo é paixão. Você tem que se doar pelo cliente. A empresa ou pessoa que fizer isso ganha esse jogo", afirmou.

Foram 13 categorias premiadas: Melhor Agência de Viagem, Meio de Hospedagem, Bar, Restaurante, Organizadora de Eventos, Guia de Turismo, Projeto Turístico, Projeto Cultural, Prática em Turismo de Aventura, Polo Turístico, Meio de Comunicação voltado para o Turismo, Assessor de Comunicação voltado para o Turismo e Instituição de Ensino e Qualificação para o Turismo.

Ao final da noite, foi oferecido um jantar aos presentes, no Gran São Luís Hotel.





Sustentabilidade



O tema, tão em voga em todos os setores da sociedade de atualmente foi um dos pontos altos do Prêmio. O troféu da 1º Edição do Prêmio Cazumbá de Turismo foi feito de alumínio reciclado. Uma produção do artesão Antonio Sebastião Arrais, da cidade de Timon, interior maranhense.

Segundo o idealizador e organizador do Prêmio, Reginaldo Rodrigues, o objetivo da escolha foi incentivar a economia local e conscientizar a população da importância da reciclagem para o bem do meio ambiente. "Tivemos a iniciativa de mandar confeccionar os troféus de material reciclado para, além de fazer um bem para o meio ambiente, as pessoas poderem saber como é importante a reciclagem", disse Reginaldo Rodrigues. Ele completou afirmando que esta foi uma oportunidade para que um artesão do Estado mostrasse o seu trabalho.

A imagem do cazumbá, personagem do folclore maranhense, foi o ponto de partida e inspiração para confecção do troféu, feito de alumínio reciclado. "A ideia é que não seja apenas um item de premiação, mas também uma obra de arte que o vencedor ganha", disse Arrais, que se sentiu honrado pelo convite do Jornal Cazumbá para a criação do troféu.



Gerentes de hotéis, jornalistas, hoteleiros fizeram parte da magia do Prêmio



























MELHOR AGÊNCIA DE VIAGENS



Agetur Turismo

fez a diferença em 2012

m tempos de internet procu-rar uma agência de viagem parece algo démodé. Mas, o roteiro customizado gramações certeiras é a grande vantagem ainda, correr para uma agência. Atendimento personalizado, serviços oferecidos, abranpós-venda gência, e assistência são os dos indicados desta

dos esses requisitos foi eleita a Agetur Turismo, sob a direção de Heliete Lago.

A agência, que foi fundada em 1972, durante todos estes anos manteve-se fiel aos princípios de atender melhor aos seus clientes. Para tanto, suas novas instalações e equipamentos, sempre estão se modernizando, acompanhando as inovações tecnológicas disponíveis no mercado

Associe-se à ABAV-MA

Vantagens

- Participação nos cursos realizados pelo ICCABAV - Instituto de capacitação e certificação da ABAV nacional;
- Feira das Américas cada agente associado recebe gratuitamente duas inscrições

acompanhadas de 2 AD90 para representar o associado;

- Beneficio com decisões jurídicas conquistadas pelo departamento jurídico nacional e regional oriundos do sistema ABAV;
 - Participação nos eventos sociais da

entidade (confraternização dos agentes de viagem e demais eventos realizados pela ABAV-MA);

- Participação nas decisões importantes para o setor através das reuniões ordinárias na entidade.





Keith Almeida: dinamismo e competência

II Encerrar 2012 com a indicação de melhor assessora de comunicação de turismo gerou em mim além de uma grande surpresa e alegria, uma enorme emoção, explico por quê: surpresa, porque sinceramente nunca esperei receber o reconhecimento pelo trabalho que desenvolvo ao longo de toda a minha formação, o que faço é com dedicação, afinco e amor diário.

Sou graduada pela Faculdade São Luís desde 2002 e mestranda pela Faculdade Lusófona de Lisboa, decidi ser jornalista porque amo a minha profissão. Acordar todos os dias e saber que tenho o desafio de transformar uma folha em branco em notícia, em algo que possa ser lido e replicado, é para mim a maior recompensa.

Emoção, porque antes de sair de casa uma de minhas "marias", a maior, Maria Clara, pediu para me acompanhar com o argumento de que não poderia ir só porque o prêmio era algo importante e deveria ter alguém da família ao meu lado.

Prontamente eu atendi ao seu pedido. No momento em que anunciaram o meu nome, da plateia, ela fitou os olhos nos meus, e cheia de orgulho e sorridente disse "eu sabia que era você".

No momento que ela subiu no palco para me entregar o prêmio disse para mim que sentia muito orgulho de ser minha filha. Sem dúvida esse momento vai ficar etemizado no coração dela e no meu também, em saber que sou de alguma forma o espelho que deve refletir com a graça de Deus o melhor para as minhas marias.

Valeu Reginaldo Rodrigues e Paula Lima pelo grandioso trabalho que além de reconhecer o trabalho teve a capacidade de emocionar todos os públicos!"

É, ela chegou discretamente na área turística e ganhou, rapidamente, espaço no meio e no coração do trade. Claro, que tudo isso se deve não somente a sua simpatia e personalidade, mas também ao sei dinamismo e competência à frente da Assessoria de Comunicação da secretaria de Turismo do Maranhão. E foi por essas e outras características que a Melhor Assessora de Comunicação voltada para o turismo foi a jornalista Keith Almeida. Ela mereceu o troféu do I Prêmio Cazumbá de Turismo.





Bar Por Acaso: eficiência que gera resultados

m ambiente acolhedor e descontraído é o que primeiro chama a atenção dos frequentadores. Unese a isso um ótimo atendimento e uma deliciosa culinária. Não poderia ser diferente: Bar Por Acaso, o Melhor de São Luís.

O Por Acaso surgiu em maio de 2002, sendo o primeiro estabelecimento do ramo na área da Lagoa da Jansen. Desde sua inauguração vem mantendo o foco em ATENDIMENTO e QUALIDADE. No quesito atendimento, mantém um programa interno de treinamento e desenvolvimento de equipe para garantir, no máximo de tempo possível, um excelente atendimento ao cliente. Já no quesito

qualidade, mantém rigor na escolha dos fornecedores e os produtos que compõem os pratos.

A equipe tem a sua disposição uma psicóloga, vários trainers são contratados para ministrar treinamentos, além de várias ferramentas de gestão de pessoas que são aplicadas visando o crescimento individual e da equipe como um todo.

Durante esses oito anos de existência trouxe várias novidades para São Luís como o Buffet de Queijos e Frios, Controle de comanda na mesa (agora é Lei Municipal), recepcionistas para controle de fila de espera, comins para auxiliar os garçons, enfim, sempre buscando estar alinhado

com as tendências e novidades do setor.

Para proporcionar um ambiente de ampla descontração, o mesmo oferece música ao vivo de diferentes estilos para cada dia da semana, dando ao consumidor a opção de visitar o bar de acordo com a sua preferência musical.

Em 2009, inaugurou a mais nova unidade do grupo, o Por Acaso Grill, um restaurante de grelhados no Jaracaty Shopping com o objetivo de atender um público cada vez mais exigente que frequenta praças de alimentação de shoppings buscando alimentação rápida. O restaurante é um fast food, mas só de carnes nobres e massas italianas.



Edição Especial - I Prêmio Cazumbá de Turismo



Sérgio Augusto:

Melhor Guia de Turismo

igura conhecida na capital maranhense, o guia Sérgio Augusto Nascimento Silva, o querido Sérgio Augusto, como é mais conhecido no meio do turismo local, é um difusor apaixonado da história ludovicense

Competente e respeitado, além de guia de turismo, é membro do Conselho Fiscal do Sindicato Estadual dos Guias de Turismo do Maranhão (Sindgetur/MA).

E foi esse apaixonado pelo que faz que foi eleito o Melhor Guia de Turismo. Ele que possui os requisitos básicos como gostar de cuidar das pessoas, ou

seja, atender bem seus clientes, saber se ele está sendo bem servido, bem acolhido, bem tratado. E isso exige paciência, tolerância, persistência, conhecimento sobre as diversas culturas, ética para lidar com os turistas. E, o principal, comunicação. O guia não deve apenas saber se comunicar, mas também saber contar bem a história e tornar um assunto interessante para que o seu grupo queira ouvir o que ele tem a dizer. Além disso, ele precisa ter desenvoltura para falar em público, inclusive usando a linquagem corporal.

"Gosto muito da quebra da rotina. Cada dia estou com pessoas diferentes.

Um turista aprende muito com seu quia de turismo, mas nós também aprendemos muito com ele. A troca com outras pessoas é uma experiência riquíssima. É muito satisfatório saber que, no momento livre de alguém, você pode lhe proporcionar lazer, descontração e educação, além de lhe oferecer a possibilidade de conhecer novos lugares, acompanhá-los nessa descoberta e contribuir para que estes sejam momentos inesquecíveis", contou Sérgio.

É tudo isso e muito mais que torna Sérgio Augusto ter excelência no que faz. Parabéns!

Para 2013 continuaremos a buscar juntos o aprimoramento dos nossos serviços com qualidade e inovação. Você é nossa grande Sacada!



MELHOR INSTITUIÇÃO DE ENSINO E QUALIFICAÇÃO VOLTADA PARA O TURISMO

UFMA: Curso de Turismo consolidado e com bons resultados

Universidade Federal do Maranhão tem sua origem na antiga Faculdade de Filosofia de São Luís do Maranhão, fundada em 1953, por iniciativa da Academia Maranhense de Letras, da cultura. Fundação Paulo Ramos e da Arquidiocese de São Luís.

Com mais de três décadas de existência, a UFMA tem ano 25 anos. Durante estes contribuído, de forma significativa, para o desenvolvimento do Estado do Maranhão, diferentes áreas de conhecimento em nível de graduação e pós-graduação, empreendendo pesquisas voltadas aos principais problemas do Estado e da Região, desenvol-

vendo atividades de extensão abrangendo ações de organização social, de produção e inovações tecnológicas, de capacitação de recursos humanos e de valorização da

O curso de Turismo é um dos seus cursos mais conceituados, que completou nesse anos, muitos profissionais foram diplomados.

O curso de Turismo está formando profissionais nas se consolidando e tem obtido bons resultados, seja pela qualificação dos professores, seja pela qualidade oferecida aos alunos, através dos projetos de pesquisa e extensão realizados









09

do Conhecimento do SENAI desde sua primeira participação em 2001. Promovido pelo Sistema Indústria, o torneio reúne os melhores estudantes de cursos técnicos e formação profissional do SENAI e do SENAC do Brasil

Nossos jovens orgulhos trouxeram para o estado duas medalhas de bronze, um troféu de melhor competidor e três diplomas de excelência, mostrando o potencial do ensino técnico no Maranhão.

Os maranhenses também foram destaque nos torneios paralelos à Olimpíada do Conhecimento. Na Mostra Inova Senai, os projetos Queijo Frescal com Polpa de Juçara e Plastiflex - Uma Alternativa Sustentável para Revestimento de Pisos e Paredes, revelaram conceitos inovadores em gestão e tecnologia,

LUGAR

alinhados aos interesses e necessidades da indústria brasileira. Para fechar com chave de ouro as participações no torneio, o SENAI Maranhão integrou a equipe vencedora do Desafio de Ideias, prova que desafiou os estudantes a criarem soluções inovadoras para tarefas propostas por empresas

Esses são os primeiros frutos do Programa de Desenvolvimento e Evolução do Sistema FIEMA, que prevê, para até 2014, investimentos no SESI, SENAI, IEL e Federação superiores a R\$ 67 milhões para a melhoria da infraestrutura física, aquisição de equipamentos, investimentos em recursos humanos, tecnológicos e ferramentas

Mais que o resultado de uma competição, o SENAI tem orgulho de oferecer excelência em educação profissional e competitividade à indústria do Maranhão.







Edição Especial - I Prêmio Cazumbá de Turismo



ITEIRAÇOS CALHAU - 3216 3100 . ANGELIM - 2108 3900 . CENTRO - 2108 3144



MELHOR MEIO DE HOSPEDAGEM

Hotel Grand São Luís

recebe prêmio como o Melhor Meio de Hospedagem de 2012

a categoria Melhor Meio de Hospedagem quem levou a melhor foi o Grand São Luís Hotel. Local pra lá de aconchegante e confortável localizado no coração de São Luís, o Centro Histórico, a apenas um guarteirão do mar.

O hotel, que é tradicional, dispõe de piscinas para adultos e crianças, ginásio e restaurante. Wi--Fi e estacionamento são gratuitos.

Os quartos são bem coloridos e decorados com artesanato local, levando em conta a cultura maranhense. Todos eles dispõem de ar condicionado, televisão a cabo e mini-bar.

O Restaurante Dos Arcos serve buffet de pequeno-almoço com uma variedade de frutas, sucos frescos e artigos regionais. Também está disponível almoço tipo buffet com especialidades brasileiras. Você vai se deliciar com a comida típica maranhense.

Bem centralizado se encontra a poucos passos de atrações como o popular Teatro Arthur Azevedo, o Convento das Mercês, a Igreja da Sé e o caldeirão cultural da Praia Grande





Alugue um carro na Yes.

O conforto da sua viagem começa aqui.

Yes, Presente em todo o Brasil.

YES São Luis (98) 3246-1500 (98) 8115-1100 saoluis@yesrentacar.com.br

Reservas Nacionais 0800 709 25 35 www.yesrentacar.com.br





MELHOR ORGANIZADORA DE EVENTOS

Taguatur Eventos

recebe prêmio de Melhor Organizadora de Eventos



Taguatur Turismo e Eventos conquistou o Prêmio Cazumbá de Turismo, na categoria "Melhor Organizadora de Eventos" de 2012.

A empresa foi representada por Dayanna Barbosa, Supervisora Administrativa Financeira da Taguatur Turismo. "Recebemos o prêmio com muito orgulho e deixamos agui um compromisso: mostrar cada vez mais dedicação para manter sempre um altíssimo nível em todos os eventos", colocou Dayanna.

O Grupo Taguatur já atua há 41 anos no mercado maranhense e ganhar o prêmio foi uma reafirmação da sua credibilidade, força e profissionalismo.

A Taguatur - Como uma empresa profissional de organização de eventos, está preparada para atuar em todos os níveis, desde uma completa supervisão até o fornecimento de mão de obra especialmente selecionada e treinada, de acordo com o perfil de cada cliente.

Sua metodologia de trabalho permi-

te a análise estratégica e orçamentária, viabilidade econômica, preparação do material didático, agendamento dos recursos humanos e todo suporte operacional

Sua estrutura oferece uma grande variedade de serviços, através de uma equipe experiente e parcerias com fornecedores altamente qualificados, a fim de buscar soluções inteligentes comprometidas com excelência e competência de maneira personalizada para cada evento.

"O volume de trabalho da nossa empresa aliados a certificação ISO 9001:2000 possibilita excelentes condições de negociação com os fornecedores e capacidade para avaliar criteriosamente a escolha de cada um, dimensionando e contratando os melhores profissionais em cada área de atuação, necessários à perfeita realização de um evento", ressaltou Dayanna.











MELHOR PROJETO CULTURAL VOLTADO PARA OS 400 ANOS DE SÃO LUÍS

Exposição França Equinocial para Sempre

é o melhor projeto do ano



exposição resgatou a memória de um período único na história do Maranhão e do Brasil, no qual o Estado recebeu influência da França, por meio de um grupo de navegadores franceses liderados por Daniel de La Touche, capitão da Marinha Francesa do século XVII.

Após sua chegada, foi a criada uma colônia francesa denominada Saint Louis, em homenagem ao rei francês Luís XIII.

A exposição contou com onze quadros do consagrado artista plástico Rogério Martins, oito mapas de São Luís, do Maranhão, de Saint-Malo, Paris, entre outros e várias plotagens com imagens que resgatam os anos iniciais dos quatro séculos em São Luís.

Foi idealizada pelo turismólogo Antônio Noberto, sendo que a coordenação e a curadoria ficaram a cargo das historiadoras e pesquisadoras Clores Holanda e Joana Bittencourt.

A realização foi do Instituto Histórico e Geográfico do Maranhão – IHGM, Universidade Federal do Maranhão – UFMA, Universidade Estadual do Maranhão – UEMA e da Aliança Francesa de São Luís.



Notícias sobre turismo?

Agenda de eventos?

As melhores empresas para seu evento?

Cultura maranhense?

Informações turísticas?

História e lendas de São Luís?

www.visitesaoluis.com





MELHOR PROJETO TURÍSTICO

Serenata Histórica:

Melhor Projeto Turístico



projeto Serenata Histórica é uma realização da Secretaria Municipal de Turismo (Setur), por meio do secretário Liviomar Macatrão. O passeio percorre o Centro Histórico da capital ao som de violões, cavaquinhos, saxofones, além de apresentações teatrais com ênfase em lendas da capital maranhense.

Centenas de pessoas, grande parte turistas, já acompanharam atentamente o passeio.

Uma das características do evento é a interação com o público através de declamação de poemas, episódios pessoais e canções.

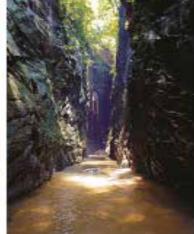
O objetivo principal do passeio é resgatar a movimentação cultural que existia no Centro Histórico da cidade e fomentar a valorização dos atrativos e artistas locais através da música, do teatro, da fotografia e da poesia.

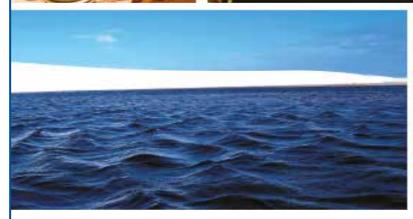




















MELHOR RESTAURANTE

Feijão de Corda

é eleito o Melhor Restaurante do Maranhão



Reginaldo Rodrigues entregua o troféu para o proprietário do restaurante

s pessoas votaram e elegeram o Restaurante Feijão de Corda, como o melhor do Maranhão em 2012. São cinco unidades (BR 135, Litorânea, Ponta do Farol, Cohajap e Olho D'Água), que contam com uma decoração recheada de antiguidades com peças rústicas. Ao entrar no restaurante você logo se depara com máquinas de escrever, telégrafos, medidores de pesos, radiolas e telefones, peças que resgatam histórias da década de 80 e transportam o cliente para as inovações da época.

E o cardápio, então, é pra lá de gostoso. No cardápio a maravilhosa nordestina, em especial, a cozinha maranhense, com seus ricos temperos, cores e sabores, valorizando a diversidade dos ingredientes e combinações criativas da região.

Essas são só algumas características que compõem o sugestivo cenário do espaço. Um cenário perfeito para almoços, jantares, *happy hours* e encontros especiais. "Nossa missão não é ser apenas um local para alimentação, mas, também, servir como espaço de integração entre

as pessoas, uma área de convivência", destacou o proprietário do Feijão de Corda, Francisco Neto.

Lá o cliente é servido com maestria. Quem visita o Feijão de Corda pode notar nos mínimos detalhes todo cuidado que o restaurante possui ao receber seus clientes, seja no atendimento, na organização, no conforto e, acima de tudo, nos pratos oferecidos pelo restaurante.

Tudo isso, só poderia resultar no sucesso conquistado ao longo desses anos.



FONE: (98) 3311-1500 - E-MAIL: reservas.whsaoluis@whhoteis.com.br



TIPO	VALOR R\$	STATUS
PREMIER	2.060,00	VARANDA FRENTE MAR
LUXO WH	1.796,00	VARANDA VISTA MAR - LATERAL
LUXO POTY	1.586,00	SEM VARANDA FRENTE MAR
SUPERIOR	1.490,00	SEM VARANDA VISTA MAR LATERAL

INCLUEM:

3 Noites e 4 dias;

Open Bar- Réveillon (Whisky 12 anos, Vodka Absolut, espumante, cerveja, água e refrigerantes);

POLÍTICA:

Tarifa válida para pacote de 03 noites (29/12/12 a 01/01/13); Check- in a partir das 14:00hs. - Late check - out até às 17:00hs; Café da manhã servido no restaurante - 07hs. As 09:30; Tarifa em Apto casal/duplo, ou seja, condicionado a acomodação de dois hóspedes.







Uma homenagem do Jornal Cazumbá

aos 15 anos de São Luís como cidade Patrimônio da Humanidade

🔁 ão Luís do Maranhão, tida como a única capital brasileira que teria sido fundada por franceses, nada conservou desses fundadores em termos de obras arquitetônicas. Porém, o mesmo não se pode dizer com relação à influência que provocaram em nossa cultura. Dois padres capuchinhos que participaram da empreitada de Daniel de La Touche, Senhor de La Ravardière, que em 1612 chegou à antiga Upaon-Açu (Ilha Grande) dos índios tupinambás que por cá habitavam naquela época, deixaram relatos sobre a aventura.

Os missionários Claude D'Abeville e Yves D'Evreux escreveram sobre esta terra e suas impressões constituem importante documento sobre a Literatura Informativa que caracterizou os primeiros séculos após a descoberta do Brasil. Esse patrimônio cultural foi ampliado e a colonização portuguesa, que contou com forte sotaque açoreano, marcou o início da dominação territorial da cidade.

Coube ao engenheiro-militar e arquiteto português, Francisco Frias de Mesquita (1578/1645) realizar o traçado original da cidade. Sob o comando da Dinastia Filipina (1580/1640), na qual Portugal estava sob domínio espanhol, Mesquita foi nomeado para o cargo de Engenheiro-mor do Brasil e foi o responsável pelo Plano da cidade de São Luís, em forma de tabuleiro de xadrez, com ruas retas, projetando, ainda, vários fortes na capital maranhense de então.

O invejável acervo da capital maranhense, localizado no Centro Histórico, contabiliza 3.500 prédios edificados numa área de 250 hectares, com exemplares dos séculos XVII, XVIII e XIX. Em 1955, tal conjunto foi tombado pelo IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e, a 06 de dezembro de 1997, a Organização das Nações Unidas para a Ciência, Educação e Cultura - UNESCO, concedeu à cidade o título de Patrimônio Cultural da Humanidade, reconhecendo a importância desse coniunto que é um dos maiores representantes arquitetônicos de origem europeia em todo o planeta.

As ruas que ainda sobrevivem com o antigo calçamento com pedras pé de molegue, os azulejos que, ainda, resistem à fúria dos vândalos, as fontes que insistem em se manter belas sem a permanência da conservação e, sobretudo, os casarões coloniais que lutam contra o abandono e o desabamento a cada inverno, são símbolos que inspiram as ações de restauração e conservação de tão valiosos bens culturais, obras oriundas dos esforços de alguns abnegados.

São Luís é uma cidade privilegiada e, em termos patrimoniais, está atualmente alojada no patamar de cidades tais como Atenas, Paris, Florença, Ouro Preto e Roma, dentre poucas outras.



Jura Filho

Personalidade do Turismo no Ano de 2012

qui reunimos os nomes que mais contribuíram para o desenvolvimento turístico do Maranhão. Afinal de contas, nem só de agências, quias, restaurantes ou destinos compostos por belas paisagens vive o turismo maranhense. O setor possui seus ídolos, aqueles que lutam pelo crescimento desse Estado, que sonham ver o Maranhão no auge do Turismo Brasileiro. Nomes como: Jura Filho, Liviomar Macatrão, Marizinha Raposo, Ana Carolina Medeiros, Anderson Miranda e Edilson Baldez.

O time reúne os maiores incentivadores da categoria, os lideres audaciosos, visionários e que realmente investem e ajudam a alavancar o turismo do Estado.

E o eleito, com a maioria dos votos, foi Jurandir Ferro do Lago Filho, mais conhecido como Jura Filho. Ele que à frente da secretaria de Turismo do Maranhão vem fazendo um ótimo trabalho em prol do desenvolvimento turístico do Estado.

Jura defende mais voos para a Região Sul do Maranhão, recursos para implementação de rotas turísticas do Jalapão e da Pororoca, além de qualificação profissional para o setor turístico e muito mais. Já são dois anos à frente da SETUR-MA. anos de muito trabalho e luta para transformar o Maranhão divulgado a nível nacional e internacional e um dos destinos mais visitados mundialmente. E vontade para fazer isso ele tem de sobra!

Sobre ele - Jurandir Ferro do Lago Filho, o Jura Filho, é natural de Bacabal (MA). Formado em Administração de Empresas, acumula experiências como: ex-diretor do Tribunal de Contas dos Municípios (1985 a 1990), deputado estadual por três mandatos consecutivos (1991 a 2002), gerente regional de Bacabal (1999

a 2002), vice-governador do Maranhão (2003 a 2006), presidente do Diretório Municipal do PMDB em Bacabal, onde exerceu mandato de deputado estadual, de 2007 a 31 de dezembro de 2010

Como parlamentar, apresentou projetos importantes na Assembleia Legislativa. A maioria versa sobre a melhoria em sistemas de abastecimento de água para diversas cidades do Maranhão. As outras propostas foram para implantação de serviços públicos de telefonia em Esperantinópolis e asfaltamento da MA-275. Também é autor do projeto de lei que instituiu o dia 20 de novembro como o Dia da Consciência Negra, no Maranhão. E, ainda, do projeto de lei que torna obrigatória a disponibilização gratuita de vacina contra o vírus HPV. O vírus é o responsável por 97,7% dos casos de câncer de colo de útero



HOMENAGEADOS





Os incentivadores do Turismo Maranhense

lém das esperadas 13 premiações e personalidade do turismo, a cerimônia contou também com uma grande surpresa: homenagens para aqueles que incentivam o turismo maranhense. Isso não poderia faltar! Cada um desses agraciados é merecedor da homenagem.









PARCEIROS

A parceria é imprescindível

as não só de indicados e vencedores se faz um prêmio, mas também de parceiros de qualidade, igualmente dedicados a seus clientes e visando fazer parte dessa celebração. Tudo isso para celebrar um setor que vem crescendo exponencialmente nos últimos anos no Estado.

E, claro, que não poderíamos deixar

de homenagear aqueles que acreditaram e acreditam no Jornal Cazumbá e que apoiaram o I Prêmio Cazumbá de Turismo

Obrigado a todos: Secretaria de Turismo do Maranhão, Secretaria de Turismo de São Luís, Banco do Nordeste do Brasil, Federação das Indústrias do Maranhão - FIEMA, Associação Brasileira de Agências

de Viagens – ABAV/MA, Yes Aluguel de Carros, Restaurante Feijão de Corda, Taguatur Turismo e Eventos, São Luís Convention & Visitors Bureau – SLC&VB, Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE/MA, Sacada Turismo e Eventos, Nan Souza e Produtora WK5.

Pelo apoio e incentivo ao I Prêmio Cazumbá de Turismo:

















HOMENAGEM PÓSTUMA

Glacymar Marques

é homenageado no Prêmio Cazumbá de Turismo

empresário, já falecido, Glacymar Marques foi um dos homenageados da 1º edição do Prêmio Cazumbá de Turismo.

Glacymar foi lembrado por ter sido uma das principais personalidades que contribuiram para o crescimento e desenvolvimento do turismo de uma maneira mais organizada no Estado do Maranhão.

Reconhecido como empresário de sucesso, que sempre valorizou o compromisso e a dedicação ao trabalho, Glacymar Ribeiro Marques (in memorian 1922-2005) é natural da cidade de Parnaíba/PI, mas aos seis meses de idade veio para São Luís. Aos 20 anos adquiriu o brevet de piloto e, em 1953, aos 32 anos, o de piloto comercial para táxi aéreo. Foi o primeiro representante da Pan Air Linhas Aéreas no Maranhão e criou a primeira empresa de táxi aéreo e a primeira Agência de Viagens do Estado.

Foi Secretário de Turismo do Governo de Osvaldo Nunes Freire (1975-1979) e um dos fundadores da ABAV Maranhão e do Clube Jaguarema. Também foi presidente do Rotary Club. Enfim, sua atuação profissional sempre manteve vínculo com a atividade turística. Esse elo com o setor do turismo teve início em 1949 quando detectou uma já expressiva demanda de passageiros que necessitavam viajar pelo Estado em um curto período de tempo. Naquela

BOAS FESTAS E FELIZ 2013!



Guilherme Marques recebe homenagem em nome de seu pai, o saudoso Glacimar Marques

época, essa era uma proeza praticamente impossível de ser realizada, devido à inexistência ou precariedade de grande parte das estradas rodoviárias.

Assim, decidiu, convidar três investidores para serem seus sócios e criar a primeira

empresa de táxi aéreo do Maranhão: a Táxi Aéreo Aliança, que foi inaugurada com dois aviões. Após seis meses, a empresa obteve 100% de lucro e a partir daí o seu crescimento foi contínuo resultando na compra de um total de 10 aviões.

Com a melhoria das rodovias o número de passageiros decaiu e depois de 35 anos no mercado a empresa foi vendida a um grupo paulista. Mas, isso não foi motivo para abandonar seu compromisso com a atividade do turismo. Entrou em sociedade com o filho, Acyr Barbosa Marques, que já administrava a primeira Agência de Viagens do Maranhão: a Agência Gomes.

Após a morte do pai, em 1966, criou a Agência Marques LTDA., que funcionou durante 20 anos. Passado esse período, o Sr. Glacymar imaginou que sua missão já estava cumprida e que era o momento de se aposentar. Foi, então, que decidiu vender a agência, que depois se transformaria em Agetur Turismo.

Todavia, não conseguiu se manter afastado do trabalho que mais lhe satisfazia e, em 1989, criou a Glacymar Turismo que funciona até hoje e tem como prioridade o turismo emissivo. A empresa é administrada pelos dois filhos, Guilherme e Acyr Margues.

A Serviço do Maranhão

www.al.ma.gov.br

